

BAIXO

Um Dia de Domingo

Michael Sullivan e Paulo Massadas

Adaptação: Edu Morelenbaum

The musical score for the Bass (Baixo) part consists of ten staves of music. The key signature changes from C major (no sharps or flats) to G major (one sharp), then to F# major (two sharps), then to B major (two sharps), then to A major (one sharp), then to E major (no sharps or flats), then to D major (one sharp), then to G major (one sharp), then to F# major (two sharps), and finally to B major (two sharps). The time signature varies between common time and 2/4 time.

Measure 3: *tum pom pôdom pô rô rô*

Measure 6: *rôm pô dom pô rê rom pô dom pô dom pô dom*

Measure 9: *uh pa da* (Accented notes: > >)

Measure 22: *Faz de*

Measure 34: *Con - ta'ain - da'é cê - do tu-do vai fi -* (Accented notes: > >)

Measure 37: *car con - ta da'e - moção Faz de con - ta*

Measure 39: *de con-ta que a-in-da'é cê - do do co - ração*

Measure 42: *SOLO* (Accented notes: > >)

Measure 45: *Eu pre-ci - so te fa-lar te'en-con-trar de qual - quer jei -*

Measure 48: *- to pra sen-tar e con - ver-sar*

Measure 50: *de - pois an - dar de'en-con - tro'ao ven - to*

Final lyrics: *Eu pre-ci - so res - pi-rar o mes-mo ar que te ro-de -*

Um Dia de Domingo - Baixo

2

52

ia e na pe-le que - ro ter____ o mes-mo Sol que te__ bron-zei -

54

a Eu pre-ci - so te__ to-car____ e ou-tra vez te ver__ sor-rin -

56

do te'en-con-trar num so - nho lin - do__

58

Já não dá mais pra__ vi-ver____ um sen-ti-men-to sem__ sen-ti -

60

do Eu pre-ci-so des - co-brir____ a e-mo-ção de'es tar__ con-ti -

62

go ver o Sol a-ma - nhe-cer____ e ver a vi - da'acon - te-cer__

64

Tutti

co-mo'um di - a de____ Do-min - go Faz de *f*

66

D

Con - ta'ain - da'é cê - do tu-do vai fi -

69

car con - ta da'e - mo-ção Faz de con - ta

71

de con-ta que a-in-da'é cê - do do co - ra-çao____

74 **E** **f**

76

78 **F**

82

85

88

92 *rit.* *a tempo*